***Labo-10\_PS - Notes***

Les photos brulées, la majorité du temps, sont irrécupérables car bien souvent, il n'y a pas de niveau de gris mais que du blanc.

Quand une photo est en contre-jour, il y a moyen de diminuer l'ombre, la partie sombre, pour faire apparaître un peu plus clairement ce qu'il y a dedans.  
Les néons donnent souvent un effet un peu blanc jaunâtre. Toutes les lampes peuvent donner des blancs différents (c’est difficile à corriger quand il y a plusieurs sources lumineuses différentes car les différences de teintes resteront).

***Un filtre refroidissant***, c’est apporter du bleu dans le jaune apporté par les lampes.

***Les photos à plat*** sont des photos qui n’ont pas vraiment de relief et on les surnomme parfois de ***photos froides***.